



## **Bühnenanweisung: wesentlicher Bestandteil zum Engagement-Vertrag**

**Auftrittsort:** \_\_\_\_\_ **Datum:** \_\_\_\_\_

### **Soll der geplante Auftritt mit Halbplayback durchgeführt werden, sind nachfolgende Technische Details unbedingt zu beachten:**

Für den Auftritt wird eine technisch einwandfreie, professionelle PA-Anlage mit einer Leistung von mindestens 1,5 kW für bis zu 400 Personen, bzw. 2 x 2 kW je 1.000 Personen gestellt.

Mischpult mit mindestens 2-fach parametrischem Equalizer und entsprechend qualifiziertem Tontechniker **vor** der Bühne, Abstand zur Bühne mindestens 10m.

Angeschlossenes **Minidisc-Abspielgerät** und Professionelles Hallgerät (PCM 70, 80, 90, SPX990 o.ä.)

Ab einer Hallengröße von mehr als 1.500 Personen unbedingt mit Delay-Line (verzögert).

2 professionelle drahtlose UHF-Mikrofone (mit neuen Batterien !!!) (Shure Beta 87, AKG D3900, AKG D535, Sennheiser Evolution 865, o.ä. **kein Shure SM58 !!!**)

1 Mikrofon auf der Bühne (mit Mikrostativ) ,

1 Mikrofon an der Bühnenseite mit Mikrostativ als Reserve.

Sollte ein Teil der Technik (nach vorheriger Absprache ) seitens Susan Kent gestellt werden sind folgende Eingänge am vorhandenen Mischpult nötig :

2 Mono - Eingänge bzw. 1x Stereo Eingang für MD/oder Player

2 Mono - Eingänge bzw. 1x Stereo Eingang für Effekt

1 x 31 Band Grafik Equalizer für Monitor

Floormonitore, mit für die Bühnengröße ausreichender Leistung, post fader **oder** mit Summenmix, ca. 2m im Umkreis der Gesangsposition **oder** Sidefills auf beiden Bühnenseiten

Entsprechender nicht verstellter Bühnen- bzw. Auftrittsort , mind. ca 2 m tief x 4 m breit , mit ausreichender Beleuchtung von vorn, (kein grünes Licht) und auf Wunsch Verfolgerspot mit Bedienpersonal.

Für die Parodie Show wird eine BÜHNE von mind ca 4 m tief x 6 m breit benötigt.

Treppenabgang in den Saal (möglichst in der Bühnenmitte)

Sollte Susan aus Platzgründen nicht auf der Bühne arbeiten können so sollte ein provisorisches Podest (Höhe 20 - 40 cm) zur Verfügung gestellt werden, auch hier ist für ausreichende Beleuchtung zu sorgen.

Eine abschliessbare Garderobe in Bühnennähe, die (wenn möglich) allein Susan Kent zur Verfügung steht. Getränke nach Wunsch in der Garderobe. 1 Glas Wasser auf der Bühne.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Guido Gandjeh - Sani , Mobil 01703837870 oder 0700 7717 7717

Für technische Absprachen:

Telefonnummer, Name des Tontechnik-Teams vor Ort : \_\_\_\_\_

**Bitte unbedingt an Anlagesteller/ bzw. Techniker weiterleiten !**

**Datum/Unterschrift Veranstalter:** \_\_\_\_\_